



HISTÓRICA VISITA DE LOS REYES A GRAN CANARIA



QUESADA

Juan Díaz, presidente de la Fundación Universitaria, recibe el diploma.



QUESADA

Santiago Santana y Lola de la Torre, ante los reyes.



QUESADA

El público asistente al acto municipal.



QUESADA

Los reyes fueron ovacionados a la salida del teatro.

Gelu Barbu, las alas del ballet

Nacido en Lugoj (Rumania) en 1932. Estudió danza en la Escuela de Ballet de la Ópera de Bucarest, con Florea Capsali, en la Academia Baganova de San Petersburgo y fue primer bailarín de la Ópera de Bucarest hasta obtener asilo político en Berlín Occidental. Fue primer bailarín con la Ópera de Estocolmo, de la Compañía Birgit Cullberg y de la Ópera de Nuremberg. En 1966 se trasladó a Gran Canaria. En 1969 fundó el Ballet Las Palmas de Gelu Barbu, estrenando más de doscientas coreografías originales y formando a bailarines y profesores de danza. En 1994 recibió un homenaje nacional de su país.

Santiago Santana, artista integral

Nacido en la Ciudad de Arucas en 1909. Estudió en la Escuela Luján Pérez, de la que sería uno de sus miembros más destacados. En 1932, becado por el Cabildo de Gran Canaria y el Ayuntamiento de Arucas, se trasladó a París y Barcelona para ampliar estudios.

En 1942 entró a formar parte del estudio del arquitecto Miguel Martín Fernández de La Torre. En 1957 ingresó en el Cabildo Insular como encargado de obras artísticas. Entre las distinciones que ha recibido, destaca la de ser Hijo Predilecto de la Ciudad de Arucas. Artista destacado en diferentes manifestaciones plásticas.

Juan Manuel Díaz, esfuerzo educativo

Nacido en Valleseco (Gran Canaria) en 1921. Maestro nacional, Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Sevilla y en Derecho por la Universidad de La Laguna. Doctor Honoris Causa por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Director del Museo Canario, presidente del Patronato de la Escuela de Bellas Artes Luján Pérez, presidente de la primera Escuela de Vela y del Patronato 'San José Artesano'; Medalla al Mérito Turístico; socio de honor del Círculo Mercantil y Medalla de Plata del C.I.T. Preside la Fundación Universitaria.

D. Manrique, deportista tenaz

Comenzó su actividad como regatista en 1973, en la clase Optimist. Más tarde pasó a la clase Snipe como tripulante. En 1980, junto a Santi Ceballos, se proclamó subcampeón de España. En 1983 fue reclamado por la Real Federación Española de Vela para el equipo nacional. En 1988 forma equipo con Manuel Doreste y se proclama campeón de España. Después de la Olimpiada de Seúl, con Luis Doreste, obtiene primeros puestos en España, Europa y en el Campeonato del Mundo. El colofón llega en 1992 con la Medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de Barcelona.

César Manrique, arte y naturaleza

Nacido en Lanzarote en 1919. Artista y creador. Profesor de Pintura por la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. Tras una estancia en Nueva York, en 1968 regresó a Lanzarote para poner en práctica la defensa del binomio Naturaleza-Arte.

Medalla de Oro al Mérito Turístico, Gran Cruz al Mérito Civil, Premio Mundial de Ecología y Turismo, Medalla de Oro a las Bellas Artes, Premio Europa Nostra y Premio Canarias a las Bellas Artes. Desde su muerte, la Fundación César Manrique mantiene viva su obra y su espíritu.

José Luis Doreste, la vida en vela

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria en 1956. Estudió Medicina en la Facultad de Bellaterra, terminando en el Hospital de San Pablo de Barcelona. Se especializó en Traumatología y Medicina Deportiva en Berlín y Friburgo.

Aprende la vela en el Real Club Náutico, en la Escuela 'Joaquín Blanco' y en Barcelona. En 1973 consiguió el Campeonato de España Juvenil, en clase Europa. En clase Finn ganó los Campeonatos de España de 1976, 1977, 1978 y 1979. Con la clase Star fue campeón del Mundo en 1982, 1983 y 1987. Medalla de Oro en Seúl en 1988.

Roberto Molina, tenacidad deportiva

Nacido en Arrecife de Lanzarote en 1960. Se trasladó con su familia a Gran Canaria. En la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica de Barcelona se licenció en Electrónica. Estudia Ingeniería Superior en Electrónica Pura.

Se inició en 1972 en la Escuela de Vela de Puerto Rico. Ha navegado en las clases Optimist, Europa, 420, 470 y Tornado. En los años 1984, 1985 y 1986, junto a Luis Doreste Blanco, ganó los Campeonatos de España de 470. En 1985 se alzó con el Campeonato de Europa. En 1984 consiguió la Medalla de Oro en Los Angeles.

Luis Doreste, doblete olímpico

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria en 1961. A los 18 años, con una beca de la Federación Española de Vela, se desplazó a Barcelona para estudiar Informática. Licenciado en Ciencias Informáticas por la Universidad Autónoma de Barcelona. Profesor en el Departamento de Arquitectura de Computadores de la Universidad Politécnica de Cataluña, realiza su doctorado.

12 veces campeón de España, 20 victorias en Semanas Internacionales. Numerosos campeonatos europeos y mundiales. Dos veces campeón olímpico, en 1984 con la clase 470 y en 1992 con la clase F.D.

Francisco Rubio, sí a la Universidad

Nacido en Castellón (Comunidad Valenciana) en 1941. Licenciado y doctor en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense de Madrid. Doctorado con Premio Extraordinario. Postgrado en el Philips International Institute, en Eindhoven (Holanda). Profesor en la Universidad Complutense de Madrid y en la Universidad de Zaragoza. Catedrático de Física Aplicada. Fue vicerrector y decano en La Laguna. Hijo Adoptivo de Gáldar y de Gran Canaria. Fue Rector de la Universidad Politécnica de Canarias y es Rector de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Patricia Guerra, velas de mujer

Comenzó su actividad deportiva en la clase Optimist. Empezó a destacar como tripulante al formar equipo en la clase 420. En la clase 470 formó equipo con Adelina González. En las Olimpiadas de Seúl. En 1990 es tripulante de Teresa Zábel, en la clase 470, y desde ese momento obtiene premios en el Preolímpico de Barcelona, Campeonato de España y de Europa, SPA en Regata Holanda, Campeonato de España en La Manga, Copa de Primavera, Campeonato del Mundo, Campeonato de Europa, Medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de Barcelona.

HISTÓRICA VISITA DE LOS REYES A GRAN CANARIA



QUESADA

El Rey a la salida del teatro, flanqueado por Jerónimo Saavedra y Emilio Mayoral.



OSCAR JIMÉNEZ

La reina saluda a los ciudadanos que acudieron a la puerta del teatro.

A. Bethencourt, historia viva

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria en 1919. Fue Premio Extraordinario de Doctorado en Historia. Impartió enseñanza en Valladolid, La Laguna y en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Profesor adjunto, catedrático, decano y rector de la Universidad de La Laguna, ostenta la Medalla de Oro de esta última institución. Emérito de la UNED. En 1953 fue Premio de Investigación Menéndez Pelayo. Es Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y socio de honor del Museo Canario. En 1992 recibió el Premio Canarias de Acervo Histórico.

Lola de la Torre, música de siempre

Nacida en Las Palmas de Gran Canaria en 1902. Hija del barítono Néstor de la Torre, estudió música y piano con Antonio Bonín, revalidando sus estudios en el Conservatorio de Madrid. Como cantante alumna de su padre debutó en 1918. Estudió con Martínez Tonner. Ordenó y publicó el catálogo del Archivo de Música de la Catedral de Las Palmas. Ha publicado varias monografías sobre compositores canarios. Por su iniciativa se creó el departamento de Musicología del Museo Canario, del que es socia de honor. En 1993 le fue entregada la Medalla de Oro de Canarias.

Jesús Arencibia, la historia mural

Nacido en el que fue municipio de San Lorenzo en 1911, manifestó una innata tendencia por el arte, dirigida por su tía Soledad Arencibia. A raíz de su primera exposición importante, en 1941, ingresó en la Real Academia de San Fernando, en Madrid. Al terminar ese período, instaló su estudio en Tamaraceite. Su obra cumbre fue realizada en el Presbiterio de la Iglesia Parroquial de San Antonio Abad de Tamaraceite, y su última realización, los 96 lienzos de *Colón y los olvidados*, donados al Museo de Colón, constituyen la rúbrica del muralista hasta su muerte en 1993.

El Museo Canario, toda la historia

Fundado en 1879 por un grupo de patricios canarios, encabezados por el doctor Gregorio Chil y Naranjo, El Museo Canario fue el primer museo que se fundó en las Islas. Se rige por una junta directiva, democráticamente elegida entre sus socios y los cargos se desempeñan de manera voluntaria y gratuita.

Durante 115 años la Sociedad Científica El Museo Canario ha realizado tareas científicas en los campos de las Ciencias Naturales, la Antropología y la Prehistoria de Canarias, siendo la entidad depositaria de los más cuantiosos fondos patrimoniales en estas materias.

El Museo Canario es visita insustituible para orientarse sobre nuestro medio y nuestras antiguas culturas. Cada año acuden a la institución numerosos visitantes, así como miles de escolares con sus maestros. Sus grandes Biblioteca y Hemeroteca canarias, al servicio de los investigadores, poseen los fondos más completos relativos a Canarias.

La Sociedad Científica El Museo Canario ha destacado por una amplia labor investigadora difusora y científica, todo ello acompañado de una gran proyección social.

Se le concedió la Medalla de Oro de la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria en el Pleno Ordinario de 21-12-1993. Recoge la Medalla don Lothar Siemens Henández, presidente de la Sociedad Científica El Museo Canario.

Hnas. de ancianos, labor humanitaria

En 1873 nacieron las Hermanitas de los Ancianos Desamparados. Esta nueva congregación tuvo su origen en la ciudad de Barbastro y, posteriormente, estableció su casa matriz en la Arzobispal ciudad de Valencia.

El 4 de noviembre de 1892 se inició la historia de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados en Las Palmas de Gran Canaria. En aquella fecha se bendijo el primer local, situado en la calle de los Reyes. Un año más tarde se construyó una casa, de una sola planta, en la prolongación de la calle San Francisco. En ese edificio, que conoció sucesivas ampliaciones, permaneció la institución hasta 1983.

La actual sede del Asilo, asentada sobre unos terrenos cedidos por don Vicente Hernández López, pudo realizarse gracias a subvenciones oficiales y privadas, y con la ayuda de la población canaria en general se terminó lo que hoy es el Hogar Nuestra Señora del Pino.

La historia de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados en Las Palmas de Gran Canaria ha cumplido ya 101 años de amor y entrega. En este tiempo, ciento veinte hermanitas han cuidado a más de cinco mil ancianos, contando con la ayuda de muchos voluntarios.

Concedida la Medalla de Oro de la Ciudad en Pleno Ordinario de 30-10-1992.

Recoge la Medalla la reverenda Madre Superiora.

R.S.E.A. del País, la Ilustración

Entre el 4 de febrero de 1776 y el 11 de diciembre de 1777, se promovió el expediente para la fundación de la hoy denominada Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas, pionera de las islas, que ha mantenido su labor hasta nuestros días.

Todo ello se realizó de acuerdo con la acertada política iniciada por S.M. el Rey Carlos III y el profundo sentido cristiano del Obispo de Canarias, fray Juan Bautista Servera, siguiendo la labor ilustrada de la época.

La de Las Palmas de Gran Canaria fue la décima de España, de las noventa y seis solicitudes que recibió el Consejo de Castilla, entre 1765 y 1808, y de las pocas que aún subsisten en la actualidad.

Entonces y ahora sigue sirviendo al lema de su fundación: promover la riqueza pública.

Desde aquella fecha hasta hoy, la ilustrada y altruista institución ha sido un pilar básico en la defensa e iniciativas para el desarrollo económico, social, cultural y educativo de la Ciudad y el entorno que la vio nacer. Sus últimas aportaciones, además de publicaciones y estudios, han destacado en la consecución y defensa de la Universidad de Las Palmas.

Concedida la Medalla de Oro de la Ciudad en Pleno Ordinario de 21-12-1993.

Recoge la Medalla don Nicolás Díaz Saavedra de Morales, director de la Sociedad.

García de Vegueta, crónica ciudadana

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria en 1914, estudió en la Facultad de Ciencias Exactas y Arquitectura de la Universidad de Barcelona.

Ha publicado cuatro libros, *Islas Afortunadas*, *Las nubes del Tiempo*, *El Tesoro de San Borondón* y *Nuestra Ciudad*. Están en prensa dos libros más, *Real de Las Palmas* y una nueva versión de *Islas Afortunadas*.

Durante los últimos veinte años ha publicado, día a día, varios miles de crónicas sobre la Ciudad, la Isla y su gente en el ámbito universal, en las primeras páginas del rotativo *La Provincia*. Luis García de Vegueta es Cronista Oficial de la Ciudad.