

La ULPGC fomenta las prácticas en empresas a través de la Fundación

Este año se han firmado unos veinticinco convenios de colaboración, de los que se han beneficiado un centenar de estudiantes

La formación práctica de los alumnos de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria se ha ido incrementando, en los últimos años, a través de la firma de convenios con diferentes empresas y asociaciones, gestionados por el Servicio Universidad-Empresa de la Fundación Universitaria.

Las Palmas de Gran Canaria

MARIA J. HERNANDEZ

La Fundación Universitaria, a través del Servicio Universidad-Empresa, ha venido aportando su colaboración en orden a hacer posible la incorporación de alumnos de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria en empresas e instituciones, tanto públicas como privadas.

En base a ello, se han firmado hasta el momento unos 25 convenios con diferentes empresas e instituciones, donde se enmarca la colaboración entre los ámbitos empresarial y universitario para complementar la formación académica.

En total se han beneficiado un centenar de jóvenes, aproximadamente, la mayoría de ellos estudiantes de Empresa-



La respuesta del alumnado ha sido satisfactoria/DLP

riales, Ingenierías e Informática.

Asimismo, este año se ha hablado con todas las delegaciones de alumnos de la Universidad, para que desde ahí se canalice la demanda de estudiantes que quieren realizar prácticas mediante unas fichas que luego se remiten al Servicio Universidad-Empresa.

"A partir de este curso académico, la incorporación y total

disposición de las delegaciones de alumnos de nuestros centros universitarios, como núcleos de recepción y difusión de información entre el alumnado de los programas de prácticas, va a imprimir un nuevo giro a la gestión de los mismos y ha de permitir un mayor conocimiento de las posibilidades que brindan, ampliando su ámbito de influencia".

A este respecto destacar la

existencia de Centros donde todavía no existe ninguna respuesta por parte del alumnado, a pesar del interés de este servicio por fomentar las prácticas en todas las carreras de la Universidad.

Un ejemplo de ello, es la Escuela de Arquitectura, dado que, a pesar de que existen empresas que han solicitado estudiantes de esta carrera, hasta el momento ningún alumno ha respondido a dicho llamamiento.

En cualquier caso, los responsables del Servicio Universidad-Empresa apuntan que hasta el momento se ha llevado a cabo una labor de iniciación, tratándose de diseñar la gestión para mejorar el servicio; aunque el incremento de convenios con empresas ha expe-

rimentado un notable incremento. Por otra parte, la opinión de las organizaciones receptoras es mayoritariamente positiva y son muchas las que solicitan información en orden a establecer convenios de colaboración.

Satisfacción en el mundo empresarial

Por otra parte, señalan que la respuesta del alumnado ha sido satisfactoria en la mayoría de los casos, tal y como lo constata los informes recibidos por las distintas empresas que los acogen. Incluso, según constata la propia Universidad, un 50 por ciento de los alumnos que realizan las prácticas son luego reclamados por las empresas para que continúen trabajando con ellas.

Entre las empresas e instituciones que más participan en este proyecto destacan: Unión Eléctrica de Canarias (UNELCO), la Confederación Canaria de Empresarios, Astican, la Autoridad Portuaria, y una serie de constructoras, bancos, etc.

"El elemento clave para la consolidación y mejora de los programas se encuentra en la decidida colaboración que brindan nuestras organizaciones empresariales y públicas, siendo nuestro objetivo prioritario la ampliación del número de organizaciones colaboradoras. Todo ello, basándonos en una premisa que consideramos evidente: la realización de prácticas en empresas por parte de los estudiantes de pregrado supone un reto cultural que ha de afrontarse sin prejuicios y que redunde en beneficio de la sociedad en su conjunto".

En este sentido, destacaron que con la reforma de los planes de estudio se ha constatado la importancia de la formación práctica, incluyendo, en todas las carreras, créditos que habrán de cubrirse mediante la realización reglamentada de prácticas por parte de los universitarios en organizaciones. De ahí la importancia de potenciar las mismas en todos los ámbitos de la ULPGC.

Alto nivel de participación en la Escuela de Verano de Gáldar

Las Palmas de Gran Canaria

M.J.H.

La Escuela de Verano de Gáldar, organizada por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y el Ayuntamiento de la citada ciudad, bajo la dirección del catedrático Roberto Moreno-Díaz, concluyó el pasado viernes con importantes perspectivas de futuro, dado el éxito de asistencia y calidad de los ponentes.

La presente edición, ha estado dividida en dos Aulas: Ciencias y Tecnología; y Humanidades, registrándose unos 150 alumnos en total, repartidos al 50 por ciento en ambos bloques temáticos.

Para los directores de dichas aulas, los doctores Roberto Moreno Jr. y Sebastián López, el éxito de asistencia y la calidad de las lecciones dictadas suponen el mayor de los espaldarazos a una actividad universitaria que se configura como el germen de una presencia continuada de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria en el Noroeste de la Isla, uno de los objetivos que figura en el Programa de Gobierno del rector, Francisco Rubio Royo.

En lo que respecta al Aula de Ciencia y Tecnología, este año se ha centrado en las nuevas Tecnologías Multimedia, punta de lanza de la Informática actual en cuanto a aplicaciones en diversos campos (desde productividad de empresa hasta educación) se refiere.

Para ello se ha contado con

la presencia de los profesores Angel Fidalgo (Universidad Politécnica de Madrid), Antonio de las Heras (Universidad Carlos III) y Roberto Moreno Jr. (ULPGC), que han realizado un recorrido por las técnicas actuales de producción y navegación en creaciones Multimedia, presentando una aplicación especialmente diseñada para la Escuela, de información general sobre el Municipio de Gáldar, que se convierte en el primero de la isla en contar con un producto multimedia sobre PC de estas características.

La Sociedad y las Artes en el Archipiélago

Por su parte, el Aula de Humanidades ha desarrollado el tema "El siglo XVIII en Canarias: la sociedad y las artes", contando con profesores de las dos Universidades canarias.

La lección inaugural estuvo a cargo del catedrático de Historia, Antonio Bethencourt Massieu. Por parte de la ULPGC participaron los profesores Vicente Suárez Grimón, Juan Sebastián López García, y José Miguel Pérez García. De la Universidad de La Laguna asistieron las profesoras Clementina Calero Ruiz y Rosario Álvarez Martínez.

La sesión de clausura, celebrada el viernes, día 29 de julio, estuvo presidida por el rector de la Universidad grancanaria, Francisco Rubio Royo; el alcalde de Gáldar, Demetrio Suárez;

y el director de la Escuela, Roberto Moreno-Díaz.

AL SOL PLAYERO

Con la luz de Las Canteras

D ICEN los mitólogos que los indios —los de las nuevas Indias americanas, no los hindúes—, nunca atacan en la oscuridad, porque creen que si mueren a oscuras nadie encontrará su espíritu. Y Goethe, el gran iluminado pensador y escritor alemán, murió pidiendo luz, mucha luz; como si necesitara de la más espectacular de las plenitudes veraniegas para la lucidez del género humano.

Una luz que en nuestra singular playa capitalina se da sin reparar en estaciones, porque la playa de Las Canteras ha sido siempre como un duraznero reflectante en su arena, aunque de sus charcos hayan desaparecido erizos, guerdos y estrellas marinas, como una alerta para otras ausencias que pudieran sucederse, sin necesidad de que pongamos el oído en el rumor de las más alertadoras caracolas.

Pero la arena se está pulverizando, como uno de sus más desagradables peligros, ya que el temible tiburón blanco australiano no puede atemorizar al bañista, primero porque por en este litoral no existe, y porque lo ataría el prodigio de sus barras naturales, aunque también se le quieran poner tristes puertas al mar, a través de ese mamotreto de dinosaurias ballenas de cemento que se está alzando junto a La Punta, sin que haya alegación alguna que lo pueda justificar.

Afortunadamente no han desaparecido del todo los multicolores barquillos que fluctúan sobre la arena, como un motivo humanizador,

ORLANDO HERNANDEZ



que si no estuviera habría que inventarlo.

Lástima de invasión palomera, que ha llegado también hasta el litoral, en

degradante competitividad con el dominio de la gaviota, que siempre fuera la paloma marinera de la paz.

La competencia desleal no debiera ser nunca permisible, quizá por aquello de que jamás se debiera ser tampoco desleal. Y así, la paloma que fuera mensajera de concordia desde los días del diluvio bíblico, al anunciar el iris de calma, esta epidémica paloma convertida en marinera, apenas si sabe hacer otro encargo que llenar de excrementos donde quiera que se posa.

Pero Las Canteras sigue siendo la playa luminosa, como si los pinceles de Sorolla se hubieran trasladado hasta su costa. Una singular playa que llena de horizontes la ciudad de Las Palmas, como para encelar a aquel gran escritor que dijera —echando de menos algo en su tan exuberante capital—: "Si yo fuera Dios, traería el mar a París". Nosotros, que no somos dioses, seamos personas para disfrutar y conservar lo que el mar tan lúdicamente nos regala.