

A las ocho

MEDINA ORTEGA, HOY EN EL CLUB PRENSA CANARIA

● Concluida su conferencia sobre «Canarias y Africa», tendrá lugar una cena-coloquio en la Cafetería Triana

El Ciclo Dirigentes del Club Prensa Canaria recibe hoy a una de las más destacadas personalidades canarias, tanto en el área de la política como de la Universidad. El doctor Manuel Medina Ortega, catedrático de Derecho Internacional, diputado por Las Palmas y presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Congreso de los Diputados, dictará una conferencia sobre «Canarias y Africa». Concluido el acto en el salón del Club, cuya entrada es libre, tendrá lugar una cena-coloquio presidida por el profesor Medina en la cafetería «Triana» (calle Triana, esquina Torres, restaurante de la primera planta), para cuya asistencia hemos publicado días pasados la modalidad de invitación.



Figura de perfil prestigioso en todo el Estado y en foros internacionales, Medina Ortega nació en Arrecife de Lanzarote el año 1935. Se doctoró en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid y realizó el «master» en Derecho Comparado por la Universidad de Columbia (Nueva York). De 1975 a 1978 desempeñó la cátedra de Derecho Internacional en la Facultad de Derecho de la Universidad de La Laguna, habiendo sido vicerrector de dicho centro para Las Palmas.

En la actualidad es titular de la cátedra de Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid y ha desempeñado la dirección de la revista de Estudios Internacionales, así como la vicerrectoría de la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo».

Autor de varios libros sobre relaciones internacionales y organizaciones también supranacionales, el profesor Medina Ortega polariza actualmente su mayor actividad en la Comisión de Asuntos Exteriores del Congreso de los Diputados, desde cuya presidencia desarrolla una importantísima tarea de perfiles legislativos, políticos y diplomáticos. Hace algo más de dos años ocupó la tribuna del Club Prensa Canaria para hablar de «España, Canarias y la ampliación de la OTAN», y vuelve ahora con un tema de enorme trascendencia para nuestras islas: toda la problemática y las expectativas hacia el continente africano, que se escinden en los problemas pesqueros, el contencioso saharauí, Guinea, Senegal, puertos, relaciones comerciales, política de exportaciones, etc.

Recabará del Senado las firmas reglamentarias

ALIANZA POPULAR PRESENTARÁ UN RECURSO DE INCONSTITUCIONALIDAD SOBRE LA LEY DE SANEAMIENTO DE LAS HACIENDAS LOCALES

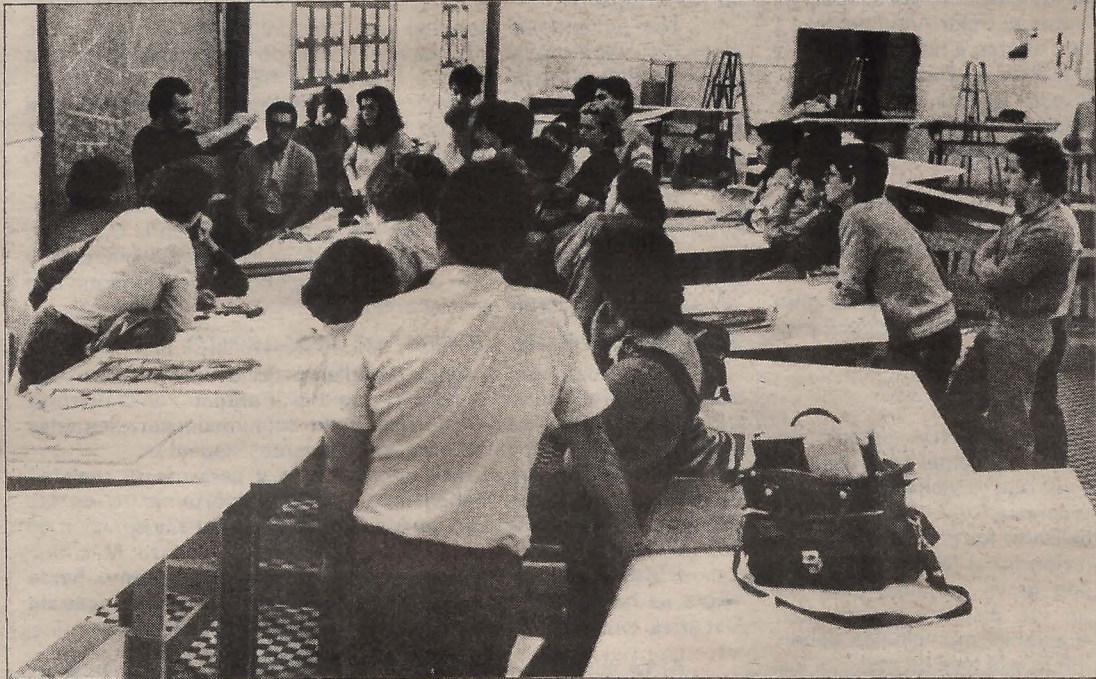
Alianza Popular intentará, a través del representante tinerfeño del partido en la Cámara Alta, Angel Isidro Guimerá, recabar las cincuenta firmas necesarias para presentar un recurso de inconstitucionalidad contra la Ley 24/83 de 21 de diciembre, de regulación de medidas urgentes de saneamiento y ordenación de las haciendas locales, según ha podido saber Recopress en fuentes parlamentarias.

Tras el decaimiento del recurso presentado ante el Parlamento Canario, y debatido por la Diputación Permanente, al ser votado tres veces consecutivas con el resultado de sendos empates, Alianza Popular de Tenerife, visto el respaldo a su convocatoria de manifestación contra la subida de los impuestos en los ayuntamientos, ha considerado la necesidad de intentar la interposición de este recurso de inconstitucionalidad, y el representante tinerfeño comenzará en breve los contactos con los representantes parlamentarios de la Cámara a fin de plantear, en un breve espacio de tiempo, el recurso.

A los pocos días de haber iniciado las clases

Los estudios de Bellas Artes, a la búsqueda del tiempo perdido

● Tanto alumnos como profesores intentan, a marchas forzadas, recuperar el trimestre perdido a base de trabajo y optimismo



La Facultad de Bellas Artes ha iniciado con ilusión y optimismo su andadura en Las Palmas. Cerca de un centenar de alumnos, repartidos en turnos de mañana y tarde, y siete profesores, en los escasos días que llevan dando clases han configurado un nuevo escenario en las antiguas, aunque acogedoras dependencias, del asilo de ancianos de la calle Pérez Galdós.

Un primer curso, que como ocurre siempre, empieza con retraso, retraso de un trimestre que obligará a alumnos y profesores a poner toda la carne en el asador, para a marchas forzadas tratar de recuperar esos tres primeros meses de este curso. Tanto alumnos como profesores son conscientes de que ellos son la piedra de toque del futuro de la Facultad de Bellas Artes en Las Palmas. «Nuestra tarjeta de presentación será el trabajo —comentaban a LA PROVINCIA dos de los profesores de la Facultad— y a él estamos dedicados al cien por cien, porque de nuestro trabajo y de la respuesta que den los alumnos depende el futuro de la Facultad de Bellas Artes».

Incluso algunos de los actuales profesores han renunciado a sus puestos de trabajo, solicitando excedencias, para dedicarse a la docencia en Bellas Artes. «Me interesa mucho más —decía una de las profesoras— dar dibujo artístico aquí, que permanecer dando clases en un Instituto como estaba hasta ahora. Es quizá por ese deseo de hacer algo que te gusta y por lo que estás verdaderamente interesada».

El nuevo mobiliario, acorde con una escuela de arte, va llegando poco a poco. Los alumnos disponen ya de amplias mesas de dibujo y están a la espera de los caballetes y de algunos otros materiales.

Las asignaturas de este primer curso, cinco en total, se están impartiendo de manera coordinada con los programas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, de la que depende, aunque sea el Cabildo Insular de Gran Canaria el que hasta ahora corra con los gastos ocasionados y el pago de los salarios de los profesores.

Análisis de formas o dibujo, pintura o colorido, dibujo técnico, Historia del Arte y modelado son las cinco asignaturas de este curso, que se imparten tanto a nivel práctico como teórico, y por las que los alumnos en concepto de matrícula han tenido que pagar cerca de las 40.000 pesetas.

La mayoría de los alumnos demuestran también un gran optimismo y están contentos de los resultados obtenidos en estos primeros días de clase. «El profesorado da la impresión

● Son conscientes de que el futuro de estos estudios en Las Palmas depende de la respuesta que ellos den durante este primer curso

● Dependientes de la Universidad de La Laguna, la única inquietud de los estudiantes es ignorar quiénes serán sus examinadores en el mes de junio

—comentaba un grupo de alumnos en un descanso entre clase y clase— en los pocos días que los conocemos de estar preparados y poner interés en que esto salga adelante. Nos damos cuenta de que llevamos un trimestre de retraso y tratamos de recuperarlo con el trabajo que realizamos en casa».

Lo que se nota a simple vista es que hay ganas de trabajar en profesores y alumnos. Incluso muchos de los alumnos han llegado a comprarse el barro para ir adelantando, ante el retraso en la llegada de este material. «Ha habido gente que no ha podido empezar a trabajar todavía con el barro porque no ha podido comprarlo, pero nos han dicho que llegará en dos o tres días. Hay que reconocer que son unos estudios caros, porque aparte de la matrícula y de las clases, los instrumentos que tenemos que utilizar cuestan bastante dinero. Por ejemplo, media docena de botes de óleo, un lienzo, una espátula y algunos pinceles cuesta alrededor de las 5.000 pesetas y hay que tener en cuenta que son mate-

riales que hay que renovar constantemente».

Quizá la única incertidumbre que en estos momentos tienen los estudiantes del primer curso de la Sección de Las Palmas de la Facultad de Bellas Artes es que no saben qué es lo que pasará cuando lleguen los exámenes de junio, ya que todavía ignoran quiénes serán los examinadores. Es decir, si serán los profesores que hasta la fecha y contratados por el Cabildo les están dando las clases o se constituirán tribunales de la Facultad de Bellas Artes de La Laguna para encargarse de esta misión.

La Sección de Bellas Artes de Las Palmas ha nacido en tiempos difíciles y ellos mismos, sus protagonistas, lo saben e intentan capear el temporal y su entramado político, al que son totalmente ajenos, a base de trabajo y optimismo. «El futuro depende de la respuesta que demos este año, aunque estamos seguros de que hay alumnos suficientes para que continúen los estudios de Bellas Artes en Las Palmas».

Foto: A. MARRERO



Puerta del MAR

LA LLUVIA ACIDA

El planeta Tierra creció el año pasado en 80 millones de seres. Estados Unidos dedicará la tercera parte de su presupuesto a fabricar armas. Entretanto, la agonía de los bosques de la vieja Europa se acelera por los estragos de la «lluvia ácida».

Verdaderas ruinas vegetales —árboles de copas peladas y ramas resacas— van cubriendo hectáreas y hectáreas en las antiguas selvas. Hace unos pocos siglos, un chimpancé podía llegar desde Cádiz a los Urales saltando de rama en rama. Hoy en día la deforestación es tan brutal que Europa tiene más estepas y llanuras despellejadas que praderas y bosques.

Relacionando las tres notas de actualidad que comentábamos al principio, nos damos cuenta de que en las actuales circunstancias de nuestra vida ochenta millones de bocas son demasiadas bocas, especialmente si las superpotencias siguen más empeñadas en fabricar misiles de cabeza nuclear que en inaugurar una era de nueva fraternidad universal que borre las fronteras y haga resplandecer ese humanismo que esperamos para el nuevo milenio.



También llegamos a la conclusión de que es lamentable que un neocapitalismo feroz, de rapiña, esté ensuciando los ríos, los lagos y los mares, es decir, todo nuestro hábitat y que —como consecuencia de las emanaciones pestilentes de ciertas industrias— ahora la lluvia contenga desechos que envenenen los bosques de gnomo, elfos y hadas por donde transitaban emperadores y pontífices, cruzados y monjes, hombres que trajeron civilizaciones y culturas desde el Mar del Norte al Mediterráneo.

Cuando los abetos de la Selva Negra alemana están muriéndose por la lluvia ácida, cuando los pinos, las hayas y otras coníferas están gravemente amenazadas, es que se están encendiendo las lucecitas de alarma. ¿Tan difícil es que nos demos cuenta del riesgo de devastación?

La muerte de los bosques se ha acelerado súbitamente en los últimos siete años. En Europa afecta a los bosques y en Estados Unidos contaminan los grandes lagos. Los sospechosos principales son éstos: el anhídrido sulfuroso, los ácidos azoicos, el ozono, el ácido fluorhídrico y otras partículas de metales pesados. La solución: instalaciones de desulfurización para la industria pesada y catalizadores para los escapes de los automóviles, medida que ya se pone en práctica con éxito en Estados Unidos y Japón. Hay que apurarse, antes de que lleguemos a tocar fondo.

Luis LEON BARRETO



Subdirección de
Aprovisionamiento y Contratación
CONVOCA CONCURSO
NUMERO 186/PQD/3211

Objeto: LIMPIEZA
AVIONES Y LOCALES EN
FUERTEVENTURA

Condiciones: Los Pliegos de Condiciones se encuentran a disposición de los interesados en las Oficinas de la citada Subdirección, sita en Capitán Haya, 34, 5.ª planta, MADRID 20, en horas de 8.00 a 15.00 y en nuestra delegación en FUERTEVENTURA.

Plazo: El plazo de licitación caduca a las 14.00 horas del 10 de febrero de 1984.

Madrid, 23 de enero de 1984.



Subdirección de
Aprovisionamiento y Contratación
CONVOCA CONCURSO
NUMERO 188/PQD/3213

Objeto: LIMPIEZA
AVIONES EN LANZAROTE

Condiciones: Los Pliegos de Condiciones se encuentran a disposición de los interesados en las Oficinas de la citada Subdirección, sita en Capitán Haya, 34-5.ª planta, MADRID 20, en horas de 8.00 a 15.00 y en nuestra Delegación en ARRECIFE.

Plazo: El plazo de licitación caduca a las 14 horas del 10 de febrero de 1984.

Madrid, 23 de enero de 1984.