

EDITORIAL

Universidad de Las Palmas: una indecente cadena de engaños

La Universidad de Las Palmas no va a llegar de la mano de los mediocres que hoy hacen política en Canarias. Está cada día más clara su absoluta falta de iniciativa, que les limita al papel de agregados oportunistas a las movilizaciones populares y les hunde en contradicciones, titubeos y cobardías cuando la papa caliente llega a sus manos porque el sistema y las leyes lo mandan así; pues de existir cualquier otra vía, hace muchos años que la sociedad insular hubiera puesto a los políticos en la fila de los mirandos y la Universidad de Las Palmas sería un hecho.

Para empezar, la invitación del CDS al consenso de todas las fuerzas parlamentarias lleva dentro el gusano de la imposibilidad. El partido centrista conoce mejor que nadie las posiciones del socio insularista, incompatibles con el pronunciamiento de su propio congreso regional. Si con esa llamada pretendía unificar al resto de los partidos, de tal modo que apareciera ATI como oponente único y solitario, no se entiende la necesidad de semejante rodeo para llegar a un resultado que ya es explícito desde el pleno del pasado mes de junio, en que fueron tomadas en consideración las dos iniciativas grancanarias. Por tanto, una propuesta muerta antes de nacer, lastrada de inutilidad e ineficacia, reúne todos los signos de las maniobras de distracción, sean para desparar al personal o para ganar tiempo.

Por su lado, el PSOE se cierra a toda negociación si no conoce previamente una postura unitaria del pacto de gobierno. Como esa unidad es imposible — y lo saben los socialistas tan bien como toda la ciudadanía —, la premisa se convierte de inmediato en mercancía podrida que no engaña a nadie. Traducido a hechos, el PSOE renuncia una vez más a tomar la iniciativa, sigue emboscándose a la espera de pronunciamientos ajenos y pasa de la honra de intentar al menos, desde la oposición, hacer brecha en un poder paralizado y cautivo. Estos envejecidos socialistas de ahora, que ni en sueños recuerdan a los de otros momentos de Canarias — aunque lleven los mismos nombres — son verdaderos campeones en el deporte de dejar pasar, sin olerías, todas las oportunidades. Y así les va en las encuestas.

Por lo que toca a Alianza Popular, que recién acaba de elegir a un presidente regional alineado, como todo el mundo sabe, entre los «incondicionales» de la Universidad de Las Palmas, su silencio y sus demoras no necesitan mejor discurso: los conservadores votarán individualmente lo que les parezca, unos a favor y otros en contra de lo que Las Palmas reivindica, y, además, seguirán atribuyéndose la etiqueta de regionalistas. Tampoco están por la labor de los consensos ni los compromisos, por más que el último sondeo de Metra-Seis detectase no hace más de tres semanas que los «populares» han descendido en tendencia de voto al nivel de los comunistas.

Lo curioso es que ninguno de ellos parece saber qué van a debatir, qué texto, qué planteamiento de reordenación universitaria, qué iniciativa concreta; ni les preocupa, por lo que se ve, presionar en el logro de esa indispensable precisión. Únicamente ICU se ha ratificado en la defensa de las iniciativas grancanarias, como lo ha hecho, puntual y exactamente, el Consejo Social de la Universidad Politécnica.

Al CDS parecen preocuparle mucho las pegadas jurídicas que el Consejo Consultivo de Canarias opone — cómo no — a dichas iniciativas, y también pasa olímpicamente — faltaría más — del dic-



tamen del catedrático Garrido Falla — que, en una de éstas, sabe más Derecho Administrativo que los juristas del Consejo —, bendiciendo como impecables los planteamientos de la iniciativa popular y proclamando como ineludible en este caso la primacía de la voluntad política sobre las presuntas trabas jurídicas.

¿A qué, entonces, tanto remilgo gubernamental por los posibles recursos contra la decisión política de dar a Las Palmas la Universidad que Las Palmas quiere y merece? ¿Por qué hilar tan fino con el miedo a una posible suspensión de la ley resultante, si ese mismo gobierno ha suspendido una Ley de Aguas y tuvo que encajar a renglón seguido la suspensión de la suspensión? ¿Son más importantes los derechos adquiridos — respetables, por descontado — de un sector de agutamientos que el siempre frustrado pero irrenunciable derecho a la Universidad de varios cientos de miles de canarios? ¿No sería más noble la esperanza en una resolución positiva de esos recursos que este espectáculo vergonzante de miedos, suspicacias y ambigüedades? ¿Qué clase de hombres están haciendo la política de Canarias...?

Es utópico intentar que ATI retire su iniciativa del debate, porque en ello le va la vida. Pero el supuesto de que cada cual acabe presentando la propia es demencial. Cuanto más proliferen los textos, menos probabilidades tendrá ninguno, por lo que cada una de las fuerzas autodenominadas regionalistas deben saberse vigiladas: si la táctica de lanzar consensos inviables y de exigir condiciones negociadoras no menos imposibles va a desembocar

en que cada fuerza incruste en el debate su propia literatura, esa será la evidencia final de que los políticos, cualesquiera sean, no desean para Las Palmas una Universidad abierta, libre y sin adjetivos, indiscutiblemente regional pero soberana de los centros territorialmente más próximos a su sede rectoral.

No sigan tratando de engañar, que es inútil. La cuestión está planteada en dos iniciativas de ley apoyadas por más de la mitad de la sociedad regional. Si ATI quiere debatir sobre la base de su iniciativa, háganlo y demuestren con sus votos la cobertura política y social que ese texto merece. Pero también habrá que debatir y votar las iniciativas grancanarias, sin más historias ni componendas, y demostrar ahí la sinceridad de los pronunciamientos congresuales, el valor de la presencia en las movilizaciones de masas y, en definitiva, la pura y desnuda verdad de lo que cada fuerza defiende.

Es así de sencillo. Porque si creen que les va en ello la ruptura de sus partidos, pobres y tristes partidos, si esperan la ruptura del Gobierno, en buena hora sea; y si temen la ruptura de la región... no nos hagan reír. Por favor.

Diario de Las Palmas

Guía Cultural

Exposiciones

Museo Néstor (Pueblo Canario). En las Salas de este museo se exponen paneles fotográficos sobre la obra del artista grancanario Néstor. — En el mismo Museo se encuentra la obra del pintor Sergio Calvo. Horario: Martes, miércoles y viernes: 10 a 13 y 14 a 19. Jueves: 10 a 13 y 14 a 20. Sábados: 10 a 12. Domingos: 11 a 14. (Lunes y festivos, cerrado). Clausura: 15 noviembre.

Centro Insular de Cultura (Pérez Galdós, n.º 53). En las Salas de Exposiciones de este Centro se encuentra la muestra denominada «Nueve ceramistas, siete años después». Horario: Lunes a viernes: 10 a 13 y 17 a 21. Clausura: 31 octubre.

Club Prensa Canaria (Entrada por Murga, n.º 21). En la Galería de Arte de este Club se encuentra la obra reciente de la pintora Rosa María Sánchez (Adriana Nazca). Horario: Lunes a viernes (excepto festivos): 18 a 22. Clausura: 2 noviembre.

San Antonio Abad (cerca Casa de Colón). En las Salas de Exposiciones de este recinto se encuentra «América», de Gabriel Ortúño. Horario: Lunes a viernes: 19 a 21. Clausura: 31 octubre.

La Regenta (León y Castillo, n.º 427 — cerca Parque Santa Catalina). Se exhibe la antológica del cubano, residente en Canarias, Manuel Bethencourt, donde expone una serie de esculturas. Horario: Martes a sábado: 10 a 14 y 17 a 21. Domingos: 11 a 13.30. Clausura: 20 noviembre.

El Corte Inglés (Avda. Mesa y López). En la planta sótano se en-

cuentra la exposición de acuarelas del pintor Pedro del Castillo-Olivares y Manrique de Lara con motivo del XI Aniversario de este establecimiento. Horario: Lunes a sábado: 10 a 20. Clausura: 4 noviembre.

Museo Municipal de Arucas. En la Casa de Gourlé se exhiben unas treinta instantáneas de temática plural trabajadas con diferentes técnicas. Esta muestra está organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Arucas y la colaboración del Centro Insular de Cultura del Cabildo. Clausura: 25 octubre.

Hoy, Jornadas de música contemporánea y Seminario de información y análisis

La Comisión de Cultura y el Área de Música del Cabildo Insular de Gran Canaria, en colaboración con el Centro para la Difusión de la Música Contemporánea, del Ministerio de Cultura, ha organizado estas Jornadas, las cuales finalizan el próximo domingo, así como un Seminario de información y análisis de música contemporánea, finalizando éste el sábado. Se abren estas Jornadas con la actuación del Cuarteto madrileño Argana, quien interpretará música de Carmelo A. Bernaola, Zulema de la Cruz y Luis de Pablo. Mañana martes: «Concierto para la paz», con Albert Nieto al piano. Miércoles: Ópera en vídeo, proyección de la ópera «Wozzeck», de Alban Berg. Jueves: Música electroacústica española, presentada por Adolfo Nuñez. Viernes: «Jóvenes intérpretes canarios». Sábado: «Canciones y danzas para Mampou». Domingo: Grupo Instru-

mental de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, bajo la dirección de Luis Aguirre. En cuanto al Seminario, éste es el programa: Días 24 y 25: «Alban Berg y Wozzeck», por José Luis Temes. 26 y 27: «Música electroacústica», por Adolfo Nuñez. 28 y 29: «Composición española contemporánea», por Tomás Marco. Estos actos se llevarán a cabo en la Sala de Teatro del Centro Insular de Cultura, en Pérez Galdós, n.º 53, a las 20.30 horas.

La Compañía Canaria de Teatro, en el III Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz

Con la obra «La leyenda de Gilgamesh», la Compañía Canaria de Teatro se encuentra en la provincia de Cádiz, donde interviene en el III Festival Iberoamericano de Teatro, en el que participan diferentes grupos teatrales de hispanoamérica y España. «La leyenda de Gilgamesh» está basada en el monumento literario más remoto de la humanidad; es la obra maestra de la antigua cultura mesopotámica; un asombroso relato mítico en el que, hace cuatro mil años, los habitantes de los valles del Tigris y del Eufrates, cristalizaron algunas de las permanentes cuestiones que el hombre se plantea sobre el poder y la fuerza, el amor y el saber, el sueño y la vida, el tiempo y la muerte. Componen la compañía Canaria de Teatro: Blanca Rodríguez, Carolina Alcalde y Sara Guerra, como intérpretes. José Sanchis Sinistera, dramaturgia; Marisol Márquez, iluminación; Tomás Monsalve, sonido; Adrián González, música; espacio escénico y dirección, Tony Suárez.

León y Castillo, 39, bajo. Teléfono: 364977

CARTEL DEL CLUB PRENSA CANARIA

Ciclo Sanidad

Lunes, 24 — 20 horas

«Nuevas técnicas de tratamiento de las piedras de riñón»

Doctores Chesa Ponce y Ponce Socorro

El tratamiento quirúrgico de la litiasis renal ha sido superado desde 1980. El doctor Nicolás Chesa Ponce, jefe de Urología en el Hospital Insular, y el doctor José Ponce Socorro, adjunto en la Clínica del Pino, hablan de las ondas de choque y ultrasonido en bañera. Con vídeo y diapositivas.

Obra Nueva

Martes, 25 — 20 horas

«Ocho cuentos de Galdós»
Selección: Oswaldo Izquierdo Dorta

Edición de la Sociedad de Estudios Galdosianos de Gran Canaria, con patrocinio del Cabildo y Consellería de Educación del Gobierno de Canarias. Intervienen: María del Prado Escobar, catedrática y secretaria de la Sociedad; Isabel García Bolta (Gobierno de Canarias); Angeles Acosta (Consejería de Educación) y Alfonso Armas Ayala (Cabildo).

Ciclo Región

Miércoles, 26 — 20 horas

«Los partidos políticos, ante el problema universitario»

Mesa redonda con diputados regionales: del PSOE, Bernardo Navarro Valdivielso; CDS, Valeriano García Vilela; AP, Felipe Baeza; ICU, Antonio González Viéitez, y AC-INC, Pedro Lezcano, para perfilar posiciones ante el debate parlamentario, sobre la reordenación universitaria de Canarias. Coordina y modera: Antonio Marrero Hernández (Comisión Promotora de la Universidad de Las Palmas).

Obra Nueva

Jueves, 27 — 20 horas

«La piedra del camino. Bala de goma», de Víctor Ramírez

Dos relatos de este autor canario, ahora reeditados, que confirman su análisis de la realidad y su compromiso moral. Participan: Rafael Franguelo, Luis León Barreto, Paco Juan Déniz y el autor. Con coloquio.

ENTRADA LIBRE A TODOS LOS ACTOS

GALERÍA DE ARTE ABIERTA DESDE LAS 18.00