

Dr. D. JUAN MANUEL DIAZ RODRÍGUEZ

El Dr. D. Juan Manuel Díaz Rodríguez, nace en el Barranco de la Virgen en el municipio grancanario de Valleseco (en el año 1921) a caballo entre los barrios de Valsendero –Barranco de la Virgen, cuando aun era un riachuelo, entre umbrosos bosques que formaban y forman parte de la periferia del famoso bosque de la Montaña de Doramas, y que constituye uno de los parajes mas bellos de nuestra geografía insular.

Estudió las primeras letras en la escuela del barrio que equidistaba de los dos molinos del mismo, el Molino Chico y el de Huerta Grande, en aquella fecha, extraño artilugios mecánicos, motivo de visitas curiosas de toda la chiquillería.

Comenzó sus estudios de Bachiller en Teror, en una academia (aunque gracias a su amistad con Monseñor Socorro Lantigua, párroco de Teror, pudo estudiar en el Colegio Salesiano de la villa mariana y posteriormente en Las Palmas.

Terminado el Bachiller estudia la carrera de Magisterio y entretanto frecuentaba la Biblioteca del Museo Canario y el Laboratorio del Hospital de San Martín, hechos ambos que le marcarían en la trayectoria de su futuro profesional y cultural.

Finalizado sus estudios, se trasladó a la ciudad de Sevilla para cursar estudios de Medicina. Allí vivió en el Colegio de los Salesianos de la Trinidad, donde fue el primer universitario que se hospedó, quizás como involuntario preludeo del futuro Colegio Mayor Salesiano.

Posteriormente realiza la especialidad de Análisis Clínicos que amplió en Madrid con la formación en Hemoterapia en el Instituto Español de Hematología y Hemoterapia, en lo que fue constituyendose como gérmen de la actual Especialidad de Hematología y Hemoterapia.

A finales de 1948 el Dr. Díaz regresa a Gran Canaria, oposita a medico de los Laboratorios de la Jefatura Provincial de Sanidad (Delegación Territorial de Salud Pública y participa en la campaña para la extinción del paludismo, con sus principales focos en el Barranco de Tejeda, Tierras Blancas y Charcas de Maspalomas. De esta campaña gusta destacar que se realizó, de un modo especial gracias al tesón del Dr. Gracia Ibañez (Jefe de Sanidad) y su hijo Dr. Luis Garcia Sastre compañero de trabajo en Sanidad.

Es en esas fechas cuando inicia en esa Jefatura junto a su compañero Luis Garcia Sastre el primer Centro de Hematología y Hemoterapia de Gran Canaria. Algo que ahora nos parece tan familiar, estaba entonces en sus albores, al menos tal y como hoy día lo conocemos.

La creación de este centro fue posible entonces, gracias al desarrollo de los nuevos métodos de conservación de la sangre y a una mayor precisión en la determinación del sistema ABO. Desde allí se hicieron las primeras transfusiones de sangre conservada en todos los centros hospitalarios públicos y privados de la isla.

Curiosamente con la llegada del primer antisuero anti Rh investigan a sus primeros y escasos donantes y se encuentran con la grata sorpresa de que los más habituales eran Rh negativos, con lo que sin pretenderlo estaban transfundiendo con toda garantía.

De aquella época son la correspondencia esporádica con Mourant y las cartas de Van Loghan desde Holanda, anunciándole el envío de unos cc. de un nuevo antisuero fabricado por Coombs., casi como un tesoro.

Fue una etapa difícil y laboriosa la decena de los cincuenta en Sanidad ,con las primeras transfusiones sanguíneas de la provincia , la plasmoterapia en quemados ,hemofílicos y toxicosis infantiles , y las primeras exanguitransfusiones laboriosas y lentas ,realizada con aquel extraño pero útil aparato llamado Jouvelet.

Aunque el terreno no era el más propicio para el desarrollo de una actividad científica,realiza algunos trabajos sobre: " Anticuerpos a Salmonelosis en la Población Canaria" en 1966 y "Subtipos de Haptoglobinas en la Población Canaria "en 1968.

Profesionalmente , sus actividades se van compartiendo entre su cargo como Jefe de los Servicios de Hematología y Laboratorios de la Dirección Territorial de Salud , y su actividad privada ,pero una imparable inquietud social , que surge como "necesidad o impulso vital " según sus propias palabras , le lleva a participar activamente, en múltiples empresas o instituciones orientadas siempre al progreso de la Sociedad en la que estaba inmerso , de su isla y de su entorno profesional.

En el seno de su profesión siguió desarrollado una amplia labor ,como miembro de la Comisión Asesora del Consejo General de Colegios Médicos y a nivel local en el seno de nuestro Colegio ,como creador y Primer Presidente de la Previsión Medica de Las Palmas ,y, como primer Presidente de la Asociación Regional de Biopatología Clínica de España

de la Asociación

Fruto de sus inquietudes, decide estudiar la carrera de Derecho como complemento a su formación humanística, incrementa su vinculación al Museo Canario ,siendo nombrado Director del mismo en el año 1967 y Presidente en 1968.

Como responsable del Museo, entre otros eventos, promovió el I Seminario Internacional sobre el hombre de Cro-magnón.

Desde el Museo inicia una ^{fuerte} relación con prestigiosos intelectuales de variadas ideologías ,tales como ^{9.} Díaz Plaja, Jean Camp, Carlos Murciano , Federico Muelas Lopez Anglada , Martinez Fornes , Gallego ,, Arrese ,Tarradellas Alvaro Cunqueiro Victor Morales ,Jesus Torbado ,Camilo Jose de Cela ,Gloria Fuertes... *Julio su marido...*

Conoce en el año 1974 al premio Nobel de Literatura Miguel Angel Asturias, quien con su esposa Blanca pasó varios meses en su casa,tanto en Las Palmas como en Puerto Rico. En aquellos días Juan Díaz y su esposa compartieron largas veladas con el novelista, a las que se sumaban en ocasiones D. Juan Rodríguez Doreste.y Jose Miguel Alzola.y fué en ese período cuando el escritor finalizó su novela "Dos veces bastardo", el que sería su libro póstumo.

Vivencias infantiles de su Pueblo de Valleseco , entre riachuelos y molinos ,le I levaron años mas tarde , revisando viejos archivos y recorriendo toda la isla a pie , a escribir el libro "Molinos de agua y Heredamientos en Gran Canaria" trabajo laborioso y referencia obligada sobre el tema .,

En 1979 se elige al Dr. Diaz Presidente del Patronato de la Escuela de Lujan Pérez , ocasión que aprovecha para , mediante subvenciones dotarlas del los mínimos medios económicos

(y permitir la creación de la Escuela de arte aplicados y oficios artesanales).

Pero sin duda la actividad extraprofesional a la que ha dedicado su mayor esfuerzo ha sido a la Universidad.

Por iniciativa de la Directiva que presidía y un numeroso colectivo ,se celebra durante su mandato en El Museo Canario ,una asamblea abierta ,solicitando centros de Enseñanza Superior para esta Provincia ,entre ellos Biología , Medicina , y como novedad una facultad de Ciencias del Mar ,que fue lo único que años después se obtuvo.

En 1972 Participo en la Asamblea abierta convocada en el Gabinete Literario , donde ya se solicitaba una Universidad para Las Palmas ,que termino como el "rosario de la aurora" por la oposición frontal de determinados grupos políticos.

En 1982, junto a un grupo de personas crea la Fundación Universitaria, presidiendola durante catorce años. Los objetivos de la fundación eran: formar doctores e investigadores para la universidad que se pretendía crear, dar becas de investigación y vincular esa universidad a la sociedad.

Desde La Fundación y por medio de la Comisión Promotora ,presidida por el Prof. Antonio Marrero ,se continúa la lucha social por la Universidad de las Palmas de Gran Canaria, que culmina en 1988 con la creación de dos distritos Universitarios en nuestra Región

En reconocimiento a su labor en todos estos ámbitos,fue nombrado. Colegiado de honor del Colegio Oficial de Médicos de Las Palmas,hijo predilecto de su pueblo, valleseco, hijo adoptivo de la ciudad de Arucas y de Las Palmas de Gran Canaria y finalmente compartió con Alfredo Kraus el honor de ser los dos primeros Doctores Honoris Causa por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Actualmente, comparte su tiempo, entre su actividad profesional y la Presidencia del Comité Científico del Museo de la Ciencia, y la Tecnología de Las Palmas de Gran Canaria.

*Fundación
del Museo de
C y Tec.*